

**Πέμπτη 1**  
**Νοεμβρίου**  
**2018**

**ΑΙΘΟΥΣΑ Α**  
**18:15-20:00**

**Ένα σχολείο ενάντια στο ρατσισμό**  
Σκηνοθεσία: Μιχάλης Αγραφιώτης, 00:30

**Αγάπη έτσι... κι αλλιώς**  
Σκηνοθεσία: Ντίνα Κοκόση, 00:10

**How are you today?**  
Σκηνοθεσία: Sophie Markatatos, 00:08

**I itsai Romni**  
Σκηνοθεσία: Ευαγγελία Γούλα, 00:53

**Pillars of Creation**  
Σκηνοθεσία: Marcelle Abela, 00:05

**20:15 - 22:00**

**Μουσικοί Διάλογοι Βαβού**  
**Κινηματογράφου** Γιώργος Σαλτάρης,  
πιάνο Γιάννης Παπατζανής, κρουστά  
**22:15-24:00**

**Το σχολείο μας είναι μια Χαρά**  
Σκηνοθεσία: Μαθητές και Δάσκαλοι Ρομά  
Γυμνασίου Νέας Αλικαρνασσού, 00:10  
**Brazuca** Σκηνοθεσία: Φαίδων Γκρέτσικος,  
00:20  
**5 Rupees** Σκηνοθεσία: Piyush C. Panjwani,  
01:21

**ΑΙΘΟΥΣΑ Β**  
**18:00-20:00**

**Towards the Late Evening**  
Σκηνοθεσία: Chen Chen, 00:05

**Ίσως είμαι εγώ**  
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Σίμου, 00:06

**Letter No. 1**  
Σκηνοθεσία: Amir Abootelebi, 00:08

**The Story of a Motorbike**  
Σκηνοθεσία: JunQing DuanMu, 00:06

**Με λένε Γιώργο**  
Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνα Τσαπρούνη,  
00:15

**Gurs, Historia Y Memoria**  
Σκηνοθεσία: Veronica Saenz Gimenez,  
00:56

**Παρασκευή 2**  
**Νοεμβρίου**  
**2018**

**ΑΙΘΟΥΣΑ Α**  
**19:30-21:30**

**The box** Σκηνοθεσία: Merve Cirisoglu  
Cotur, 00:07

**Τελετή Λήξης βου Φεστιβάλ**  
**Κινηματογράφου Χανίων** με προβολή  
των ταινιών που δημιουργήθηκαν στο  
πλαίσιο των εκπαιδευτικών δράσεων του  
Φεστιβάλ με σχολεία της Περιφερειακής  
Ενότητας Χανίων

**Τη βραδιά θα κλείσουν οι**  
**CORETHEBAND**

**Σάββατο 3**  
**Νοεμβρίου**  
**2018**

**ΑΙΘΟΥΣΑ Α**  
**10:00-13:00**

**Συζητάμε για το Σχολείο και τον**  
**Κινηματογράφο. Εστιάζουμε στο**  
**Ντοκιμαντέρ ως Εργαλείο Μάθησης**  
**στην Εκπαιδευτική Διαδικασία**

Ημερίδα με τη συμμετοχή συνεργατών του  
Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων από  
την εκπαιδευτική και την κινηματογραφική  
κοινότητα.

**Είσοδος Ελεύθερη**

Με την Υποστήριξη και τη Συνεργασία των:  
**Περιφερειακή Διεύθυνση**  
**Εκπαίδευσης Κρήτης**  
**Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας**  
**Εκπαίδευσης Χανίων**  
**Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας**  
**Εκπαίδευσης Χανίων**

**Υποστηρικτές - Χορηγοί**



Όλες οι δράσεις του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων είναι με ελεύθερη είσοδο και προαιρετική εισφορά Κοινωνικού Εισιτηρίου – ξηρά τροφή ή φάρμακα – που διανέμονται σε κοινωνικές δομές των Χανίων.



Το αφιέρωμα «**Να ανερεύσει... απ' τα θρανία**» υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους. Η προβολή των ταινιών του αφιέρωματος είναι δωρεάν για το κοινό και εξασφαλίζεται η πρόσβαση σε ΑμεΑ.



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**  
Εθνική Υπουργική Συμπράξη  
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων  
**Chania**  
**Film**  
**Festival**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΒΟΛΩΝ 6ου ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΧΑΝΙΩΝ**

Αναζητήστε τις αναλυτικές περιγραφές των ταινιών στον έντυπο κατάλογο  
και στο [www.chaniafilmfestival.com/movies](http://www.chaniafilmfestival.com/movies)



Εργαστήριο - Σχολείο - Μουσείο  
Οργάνωση - Παραγωγή



Cine  
μασήματα



Παιδιά &  
Εκπαιδευτική  
Κοινότητα  
**edu**

Αγίδα & Υποστήριξη



Συνδιοργάνωση



[www.chaniafilmfestival.com](http://www.chaniafilmfestival.com)

Τετάρτη 24 Οκτωβρίου 2018	Πέμπτη 25 Οκτωβρίου 2018	Παρασκευή 26 Οκτωβρίου 2018	Σάββατο 27 Οκτωβρίου 2018	Κυριακή 28 Οκτωβρίου 2018	Δευτέρα 29 Οκτωβρίου 2018	Τρίτη 30 Οκτωβρίου 2018	Τετάρτη 31 Οκτωβρίου 2018
<p><b>ΑΙΘΟΥΣΑ Α</b> Προσέλευση 19:30-20:00 Έναρξη 20:00</p> <p>Ταινία Έναρξης του βου Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων</p> <p><b>Το Μετέωρο Βήμα του Πελαργού</b> Σκηνοθεσία: Θόδωρος Αγγελόπουλος, 02:06</p> <p><b>Είσοδος με ΔΩΡΕΑΝ ΔΕΛΤΙΑ</b></p>	<p><b>ΑΙΘΟΥΣΑ Α</b> 18:15-20:00</p> <p><b>Something's Trigger</b> Σκηνοθεσία: Makuto Sudo, 00:02</p> <p><b>The Hunter</b> Σκηνοθεσία: Jari Vaara, 00:05</p> <p><b>Οδός Σκρύντλοφ</b> Σκηνοθεσία: Ευδοξία Οικονομάκη, 00:05</p> <p><b>Τροπ μπλου</b> Σκηνοθεσία: Χάρης Ραφτογιάννης, 00:30</p> <p><b>The blacksmith</b> Σκηνοθεσία: Ivan Andrianov, Nina Gudme, 00:30</p> <p><b>Tuning</b> Σκηνοθεσία: Gaspare Savio Lo Vacco, Juan Velasquez, Ferran Viura, Giovanni Aguilar, 00:02</p> <p><b>Πόθος</b> Σκηνοθεσία: Γιάννης Τσιαχρήστας, Μαρία Ζητάκη, 00:21</p> <p><b>Πράσινα Παπούτσια</b> Σκηνοθεσία: Μανούσος Κακούρης, 00:05</p> <p><b>Ταξιδεύοντας με τον Μίκη</b> Σκηνοθεσία: Αστέρης Κούτουλας, 01:7</p> <p><b>The Cowherd and the Girl Weaver</b> Σκηνοθεσία: Qi Yao, 00:03</p> <p><b>On Melancholy</b> Σκηνοθεσία: Hannah Jacobs, 00:03</p> <p><b>Risking Light</b> Σκηνοθεσία: Dawn Mikkelson, 01:27</p>	<p><b>ΑΙΘΟΥΣΑ Α</b> 11:00-13:00</p> <p><b>Λουλούδια που μαράθηκαν νωρίς</b> Σκηνοθεσία: Ματθαίος Φραντζεσκάκης, Βίκυ Αρβελάκη, 01:05</p> <p><b>Τάμα</b> Σκηνοθεσία: Πάννης Μπλέτας, 00:17</p> <p><b>Ευρώπη, το Όνειρο</b> Σκηνοθεσία: Άγγελος Κοβότσος, Αννέτα Παπαθανασίου, 01:20</p> <p><b>Last Breach</b> Σκηνοθεσία: Χρήστος Φιλίππου, 00:03</p> <p><b>Αναζητώντας τον Καζαντζάκη</b> Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Σκούρας, 01:33</p> <p><b>Fake News</b> Σκηνοθεσία: Δημήτρης Κατσιμίρης, 00:15</p> <p><b>The Invisibles</b> Σκηνοθεσία: Claus Raftle, 01:46</p>	<p><b>ΑΙΘΟΥΣΑ Α</b> 11:00-13:00</p> <p><b>Το Αγόρι και ο Κόσμος</b> Σκηνοθεσία: Ale Abreu, 01:20</p> <p><b>SOSivio</b> Σκηνοθεσία: Νίκος Γαλάνης, 00:09</p> <p><b>98</b> Σκηνοθεσία: Ευριπίδης Καρύδης, 00:07</p> <p><b>New Era</b> Σκηνοθεσία: Peggy Zouti, 00:12</p> <p><b>Νίκος Μαμαγκάκης Λόγος Τελευταίος</b> Σκηνοθεσία: Τάκης Σακελλαρίου, 01:03</p> <p><b>The Crossing</b> Σκηνοθεσία: Ευριπίδης Καρύδης, 00:11</p> <p><b>Τραγούδα</b> Σκηνοθεσία: Kristof Deak, 00:25</p> <p><b>Η σφαίρα υπάρχει μέσα μου</b> Σκηνοθεσία: Πέτρος Χαραλάμπους, 01:01</p> <p><b>Live</b> Σκηνοθεσία: Βασίλης Σταυρόπουλος, 00:01</p> <p><b>Χρυσόψαρο</b> Σκηνοθεσία: Γιώργος Αγγελόπουλος, 00:14</p> <p><b>Mute City</b> Σκηνοθεσία: Γιάννης Γεωργιουδάκης, 00:11</p> <p><b>Καλημέρα από Βηρυτό</b> Σκηνοθεσία: George Eid, 00:30</p> <p><b>Γείτονες</b> Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνα Πάλλη, 00:18</p> <p><b>Inner Land</b> Σκηνοθεσία: Βίβιαν Παπαγεωργίου, 00:18</p>	<p><b>ΑΙΘΟΥΣΑ Α</b> 18:15-20:00</p> <p><b>The secret to Longevity</b> Σκηνοθεσία: Nikolia Apostolou, 00:05</p> <p><b>Απαγορευμένη Επίσκεψη</b> Σκηνοθεσία: Νίκος Θεοδοσιού, 00:35</p> <p><b>Μεγάλοι Έλληνες Μουσικοί – Νικόλαος Μάντζαρος</b> Σκηνοθεσία: Σταμάτης Τσαρουχάς, 00:55</p> <p><b>Dancing</b>, 00:14</p> <p><b>A voix Haute</b>, Σκηνοθεσία: Stephane de Freitas, 01:35</p> <p><b>Κυκλάμινο</b> Σκηνοθεσία: Βέλκο Στέλιος, 00:04</p> <p><b>Woman</b> Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Χαλιάσας, 00:15</p> <p><b>Lines</b> Σκηνοθεσία: Βασίλης Μαζωμένος, 01:28</p>	<p><b>ΑΙΘΟΥΣΑ Α</b> 18:15-20:00</p> <p><b>Barbara Ingram School for the Arts</b> Σκηνοθεσία: Bryce Berger, 00:05</p> <p><b>Συν – Ομιλούμε για τις Τέχνες και την Κοινωνία</b> 20:15-22:00</p> <p><b>Εμένα ο γιος μου</b> Σκηνοθεσία: Χάρης Καραουλάνης, 00:07</p> <p><b>Μανέκι Νέκο</b> Σκηνοθεσία: Μανώλης Μαυρή, 00:19</p> <p><b>Το Μπάκπακ</b> Σκηνοθεσία: Μιχάλης Μαθιουδάκης, 00:14</p> <p><b>Mother Derdo and the Walnut Tree</b> Σκηνοθεσία: Serdar Onal, 01:08</p> <p><b>Ένα παιδί και όλα αλλάζουν</b> Σκηνοθεσία: Δημοτικό Σχολείο Αργυρούπολης, 00:11</p> <p><b>Το Μπαλκόνι – Μνήμες Κατοχής</b> Σκηνοθεσία: Χρύσανθος Κωνσταντινίδης, 01:45</p>	<p><b>ΑΙΘΟΥΣΑ Α</b> 18:15-20:00</p> <p><b>Visit</b> Σκηνοθεσία: Γιάννης Ζαφείρης, 00:07</p> <p><b>Banshee</b> Σκηνοθεσία: Constantinos Chaidalis, 00:03</p> <p><b>The Blood of the Wolves</b> Σκηνοθεσία: Baud Joel, 00:11</p> <p><b>One hundred years running</b> Σκηνοθεσία: Domenico G.S Parrino, 00:17</p> <p><b>Because of a Little Apple</b> Σκηνοθεσία: Ksenia Roganova, 00:14</p> <p><b>Twin Islands</b> Σκηνοθεσία: M. Saily, C. Sarfati, C.Jaudoin, L. Cochetel, R.I Huot, F. Teisson, 00:08</p> <p><b>Implied</b> Σκηνοθεσία: Qi Yao, QinNan Li, 00:10</p> <p><b>Wuthering Heights</b> Σκηνοθεσία: Shirin Ashtari, 00:08</p> <p><b>Dollhouse</b> Σκηνοθεσία: Reza Golchin, 00:23</p> <p><b>Ο Αδερφός μου</b> Σκηνοθεσία: Παπαδουλάκης, 00:06</p> <p><b>Είμαι ένας χορευτής</b> Σκηνοθεσία: Σταύρος Πετρόπουλος, 00:79</p> <p><b>Με την καρδιά μου</b> Σκηνοθεσία: Γυμνάσιο Αλικιανού, 00:11</p> <p><b>Pigeon</b> Σκηνοθεσία: Shuhui Zhan, 00:02</p> <p><b>Deux Mains</b> Σκηνοθεσία: Michael Barocas, 00:04</p> <p><b>Deaf Child</b> Σκηνοθεσία: Alex de Ronde, 00:71</p>	<p><b>ΑΙΘΟΥΣΑ Α</b> 18:15-20:00</p> <p><b>Half Yard</b> Σκηνοθεσία: Παναγιώτης Βεκρής, 00:16</p> <p><b>Οι Καθαριστές</b> Σκηνοθεσία: Hans Block, Moritz Riesewieck, 00:88</p> <p><b>Fake News (Ε)</b> Σκηνοθεσία: Δημήτρης Κατσιμίρης, 00:15</p> <p><b>“Από τα fake news στη δημοσιογραφία! Ένα like... δρόμος!”</b> Μία συζήτηση πολλών προκλήσεων... 22:15-24:00</p> <p><b>Κατάψυξη</b> Σκηνοθεσία: Δημήτρης Νάκος, 00:16</p> <p><b>Border Souls</b> Σκηνοθεσία: Τάκης Μπαρδάκος, 00:49</p> <p><b>Θεσσαλονίκη 1917: η φωτιά που γέννησε μία πόλη</b> Σκηνοθεσία: Γρηγόρης Βαρδαρινός, 00:62</p>
<p><b>Δράσεις για Σχολεία</b></p> <p>15 ειδικές προβολές 35 εργαστήρια</p> <p>Επισκεψέτε σε σχολεία της ενδοχώρας</p> <p>Ραδιόφωνο με τα παιδιά!</p> <p>Εργαστήρι της ομάδας ΣΚΑΣΙΑΡΧΕΙΟ</p> <p><b>Εργαστήρια – Εκδόσεις – Παράλληλες Δράσεις</b></p> <p>Επτά εργαστήρια και master classes</p> <p>Συζητήσεις και Συν-Ομιλίες</p> <p>Το Ραδιόφωνο με Σινεμά από την αυλή του Πνευματικού Κέντρου Χανίων</p> <p>Τρεις νέες κινηματογραφικές εκδόσεις</p> <p>Αναζητήστε πληροφορίες και δηλώστε συμμετοχή <a href="http://www.chaniafilmfestival.com">http://www.chaniafilmfestival.com</a></p>	<p><b>Εκθέσεις</b></p> <p>«Sweet Europe»- «γλυκιά Ευρώπη» από την ένωση Ελλήνων γελιογράφων</p> <p>Στην Καρδιά του Μάη του '68, έκθεση 43 φωτογραφιών, του Φιλίπ Γκρα made in Europe, Έκθεση σκίτσων Μιχάλη Κουντούρη</p>	<p><b>ΑΙΘΟΥΣΑ Β</b> 18:00-20:30</p> <p>Ομάδα Σκασιαρχείο Βιωματικό Εργαστήρι: <b>Η παιδαγωγική Φρενέ, Θεωρητική και πρακτική Προσέγγιση</b></p>	<p><b>ΑΙΘΟΥΣΑ Β</b> 18:00-20:00</p> <p>Προβολή Μαθητικών Ταινιών από το πρόγραμμα <b>EUFORIA του Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης</b> 20:00-21:00</p> <p><b>Screendance Award 2018 του Agite y Sirva – Festival Itinerante de Videodanza</b></p>	<p><b>ΑΙΘΟΥΣΑ Β</b> 18:00-20:00</p> <p>Προβολή Μαθητικών Ταινιών από το πρόγραμμα <b>EUFORIA του Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης</b> 20:00-21:00</p> <p><b>Screendance Award 2018 του Agite y Sirva – Festival Itinerante de Videodanza</b></p>	<p><b>ΑΙΘΟΥΣΑ Β</b> 18:15-22:00</p> <p>Εργαστήρι <b>Το φτου και βγαίνω παίζει «Πιλάλα»</b></p>	<p><b>ΑΙΘΟΥΣΑ Β</b> 18:00-20:00</p> <p>Παρουσίαση του Βιβλίου «<b>Αρχιτέκτονας Αυτοβιογραφείται</b>» του Νικόλα Κακατσάκη</p>	<p><b>ΑΙΘΟΥΣΑ Β</b> 18:00-20:00</p> <p>Παρουσίαση του Βιβλίου «<b>Αρχιτέκτονας Αυτοβιογραφείται</b>» του Νικόλα Κακατσάκη</p>
<p><b>Εγκαταστάσεις</b></p> <p>«Το μετέωρο βήμα του πελαργού» Walter Lassally, ένα χρόνο μετά τον θάνατο του</p> <p>Επιμέλεια Λευτέρης Λαμπράκης</p>	<p><b>ΑΙΘΟΥΣΑ Β</b> 18:00-20:00</p> <p>Προβολή ταινιών από το <b>Φεστιβάλ Εκπαιδευτικών Ταινιών SYNTHESIS</b></p>	<p><b>ΑΙΘΟΥΣΑ Β</b> 18:15-20:00</p> <p>Επιλογή ταινιών από το Φεστιβάλ <b>TRES COURT</b></p>	<p><b>ΑΙΘΟΥΣΑ Β</b> 18:15-20:00</p> <p>Επιλογή ταινιών από το Φεστιβάλ <b>TRES COURT</b></p>	<p><b>ΑΙΘΟΥΣΑ Β</b> 18:15-20:00</p> <p>Επιλογή ταινιών από το Φεστιβάλ <b>TRES COURT</b></p>	<p><b>ΑΙΘΟΥΣΑ Β</b> 18:15-20:00</p> <p>«Ευρωπαϊκή Συνάντηση Νεανικής Οπτικοακουστικής Δημιουργίας Camera Zizanio»</p>	<p><b>ΑΙΘΟΥΣΑ Β</b> 18:15-20:00</p> <p>«Ευρωπαϊκή Συνάντηση Νεανικής Οπτικοακουστικής Δημιουργίας Camera Zizanio»</p>	<p><b>ΑΙΘΟΥΣΑ Β</b> 18:15-20:00</p> <p>«Ευρωπαϊκή Συνάντηση Νεανικής Οπτικοακουστικής Δημιουργίας Camera Zizanio»</p>